

## Vorläufiger Probenplan Wintersemester 2018/2019

**Programm:**

Gustav Mahler

Symphonie Nr. 8 („Sinfonie der Tausend“)

mit dem Chor der HU, SOH + HPC

**Teil I**

- |   |                 |                     |
|---|-----------------|---------------------|
| 1 | Z. 1- Z. 17     | <i>Veni creator</i> |
| 2 | Z. 38 - Z. 64   | <i>Accende</i>      |
| 3 | Z. 64 - Z. 79   | <i>Veni creator</i> |
| 4 | Z. 84 - Schluss | <i>Gloria sit</i>   |

**Teil II**

- |   |                          |  |
|---|--------------------------|--|
| 1 | Z. 25 - Z. 32 (ATB)      | <i>Waldung, sie schwankt<br/>heran</i> |
| 2 | Z. 56 - Z. 73 (SA)       | <i>Gerettet ist das edle Glied</i>     |
| 3 | Z. 76 - Z. 85            | <i>Uns bleibt ein Erdenrest</i>        |
| 4 | Z. 100 - Z. 117 + Z. 160 | <i>Jungfrau</i>                        |
| 5 | Z. 175 - Z. 194          | <i>Komm</i>                            |
| 6 | Z. 202 - Schluss         | <i>Alles Vergängliche</i>              |

**Probenplan:**

Donnerstag 18.10.2018

19:00

**Erste Probe: Alle bisherigen Mitglieder und alle InteressentInnen treffen sich zum Proben ausgewählter Stellen mit Informationen zu Werk + Komponist sowie Hörbeispielen. NeueinsteigerInnen werden gebeten, diese Probe zu besuchen und mitzusingen (Voraussetzung für das Vorsingen am Fr, 19.10.2018)!**

Freitag 19.10.2018

09:00-18:00

*Vorsingen R.302*

Samstag, 20.10.2018

14:00-18:00

*ggf. Zusatztermin Vorsingen*

Donnerstag 25.10.2018

19:00-20:30  
20:45-21:45Stpr. Mahler I, 1  
Tutti Mahler I, 1

Freitag-Samstag	26.10. -27.10.2018	Probenwochenende in Berlin
Freitag 26.10.2018	19:00-20:30 20:45-21:45	Stpr. Mahler I: 1, 2 Tutti Mahler I: 1, 2
Samstag, 27.10.2018	14:00-15:30 15:30-16:30 16:30-18:00 18:00-18:45 18:45-20:00	Tutti Mahler I: 1, 2 Brunch (alle bringen etwas mit) Stpr. Mahler I: 3, 4 Chorrat im Plenum Tutti I: 3, 4
Im Anschluss an den Probenstag findet im Keller/Hochparterre die Semesterauftaktparty statt.		

Sonntag	28.10.2018	Probenstag Weihnachtsoratorium
	11:00-12:00	Tutti WO
	12:00-13:30	Stpr. Nr. 1, 21
	13:30-14:30	Brunch (alle bringen etwas mit)
	14:30-16:00	Stpr. Nr. 24, 26
	16:00-16:30	Kaffee
	16:30-18:00	Tutti



**Sonntag, 20.01.2019****Bach: Goldberg-Variationen im Reutersaal anlässlich der Wiedereinweihung von Cembalo und Blüthner-Flügel****Pianist: Constantin Alex****16:00****Goldberg auf dem Cembalo****18:00****Goldberg auf dem Blüthner-Flügel**

Donnerstag 24.01.2019

19:00-20:30

Tutti Mahler I

20:45-21:45

Tutti Mahler II

<b>Freitag-Sonntag</b>	<b>25.01.-27.01.2019</b>	<b>Probenwochenende in Werbellin, mit Chor der HU</b>
Freitag, 25.01.2019	20:00-22:00	Tutti Mahler I
Samstag, 26.01.2019	09:30-12:00	Tutti Mahler II
	15:00-18:00	Tutti Mahler I
	19:15-21:00	Tutti Mahler II
Sonntag, 27.01.2019	09:30-12:00	Tutti Mahler I, II

Donnerstag 31.01.2019

19:00-21:45

Probe HPC + HU-Chor + Kinderchor

Dienstag, 05.02.2019

18:30

Emmauskirche Einsingen

19:00

Emmauskirche Tutti mit Orchester

Mittwoch, 06.02.2019

18:30

Emmauskirche Einsingen

19:00

Emmauskirche Tutti mit Orchester

**Donnerstag, 07.02.2019**

18:30

Emmauskirche Einsingen

19:00

Emmauskirche **Hauptprobe****Montag, 11.02.2019**

18:30

Emmauskirche Einsingen

19:00

Emmauskirche **Generalprobe****Dienstag, 12.02.2019****20:00****Konzert Philharmonie****13:15-15:15****Anspielprobe mit Chor****Donnerstag, 14.02.2019****20:00****Konzert Konzerthaus****18:00****Anspielprobe**

*Im Anschluss an das Konzert am 14. oder 15. Februar findet wahrscheinlich in der Doro 24 eine **große Jubiläums-Abschlussfeier** statt → Infos folgen*

Unsere **ChoratorInnen** im WiSe 2018/19 sind:

**Sopran:** Lucia Dénes, Charlotte Gustorff; Kontakt: choratorinnen\_sopranas@web.de

**Alt: Vakanz;** Kontakt: alt-chorator@web.de

**Tenor:** Simon Hölscher, Konrad Kowitz; Kontakt: Tenor-Chorator@web.de

**Bass:** (Götz) Philipp Lück, Helmut Wolff; Kontakt: bass\_choratoren@web.de

Mit ihnen, aber auch mit Friederike Walch, Malaika Dodt und Eurem Chorleiter Constantin könnt Ihr Eure Ideen, Vorschläge, Anregungen, Kritikpunkte oder auch Eure Freude am Chor besprechen. Sollte ein Problem auftauchen, kann jederzeit ein Chorrat (1-2 Mitglieder jeder Stimmgruppe) einberufen werden, der nach der Probe tagt.

### Wiederbeginn Sommersemester 2019

Donnerstag, 11.04.2019

19:00

Rossini: Petite Messe solenne