

Probenplan Wintersemester 2024/25

Änderungen können immer notwendig werden, bitte beachtet Mails an die HPC-Liste!!

Programm:

Francis Poulenc

Stabat Mater

I Stabat mater | II Cujus animam | III O quam tristis
 IV Quae moerebat | V Quis est homo
 VI Vidit suum | VII Eja mater
 VIII Fac ut ardeat
 IX Sancta mater | X Fac ut portem
 XI Inflammatus | XII Quando corpus

(Claude Debussy

Le martyre de Saint Sébastien: Fragments symphoniques - für Orchester allein)

Francis Poulenc

Gloria

I Gloria | II Laudamus te | III Domine Deus | IV Domine fili |
 V Domine Deus, Agnus dei | VI Qui sedes

und:

Johann Sebastian Bach

Weihnachtsoratorium I - III

1 Jauchzet, frohlocket
 5 Wie soll ich dich empfangen
 7 Er ist auf Erden kommen arm (S+A)
 9 Ach mein herzliebes Jesulein
 12 Brich an, o schönes Morgenlicht
 17 Schaut hin, dort liegt im finst'eren Stall
 21 Ehre sei dir Gott

23 Wir singen dir
 24 Herrscher des Himmels
 26 Lasset uns nun gehen
 28 Dies hat er alles uns getan
 33 Ich will dich mit Fleiß bewahren
 35 Seid froh dieweil

Probenplan:

Donnerstag, 17.10.2024	19:00–21:45	Erste Probe: Alle bisherigen Mitglieder und alle InteressentInnen treffen sich zum Proben ausgewählter Stellen mit Informationen zu Werken und Komponist. NeueinsteigerInnen werden gebeten, diese Probe zu besuchen und mitzusingen (Voraussetzung für das Vorsingen am Sa, 19.10.2024)!
<i>Samstag, 19.10.2024 (Sonntag, 20.10.2024)</i>	<i>09:00–18:00 15:00–18:00</i>	<i>Vorsingen in Raum 403 ggf. Ausweichtermin Vorsingen)</i>
Donnerstag, 24.10.2024	19:00–20:30 20:45–21:45	Stimmprobe (S+A / T+B) StM: 1+2, Gl: 1 Tutti StM: 1+2, Gl: 1
Donnerstag, 31.10.2024	19:00–20:30 20:45–21:45	Stimmprobe (S+A / T+B) StM: 3+10, Gl: 3 Tutti StM: 3+10, Gl: 3

Freitag-Sonntag	1. bis 3.11.2024	Probenwochenende in Berlin: Poulenc und Bach
Freitag, 1.11.2024	19:00–20:30 20:45–21:45 Anschließend	Stimmprobe (S+T / A+B) StM: 4+5, Gl: 4 Tutti StM: 4+5, Gl: 4 Semestereröffnungsparty im Foyer mit Kicker, Tanz und Bierball etc.

Samstag, 2.11.2024	14:00–15:30	Tutti StM 1, 2, 3
	15:30–16:30	Brunch
	16:30–18:00	Stimmprobe (S+T, A+B) StM: 7, 8, 9, Gl: 2
	18:15–18:45	Chorrat im Plenum
	18:45–20:00	Tutti StM: 7, 8, 9, Gl: 2
Sonntag, 3.11.2024	Probentag WO	
	11:00–13:00	Tutti WO
	13:00–14:00	Brunch
	14:00–16:00	Stimmproben (S+A / T+B): WO 1, 21, 24, 26
	16:15–19:00	Tutti WO: 28, 1, 33, 21, 35, 24, 26, 23, 28

Donnerstag, 7.11.2024	19:00–20:30 20:45–21:45	Stimmprobe (S+A, T+B) StM: 6, 11, Gl: 5 Tutti StM: 6, 11, Gl: 5
Donnerstag, 14.11.2024	19:00–20:30 20:45–21:45	Stimmprobe (S+A, T+B) StM: 12, Gl: 1, 3 wh. Tutti StM: 12, Gl: 1, 3
Donnerstag, 21.11.2024	19:00–20:30 20:45–21:45	Stimmprobe (A+T, S+ B) StM nach Bedarf, Gl: 6 Tutti Poulenc 7 + x

Sonntag, 24.11.2024	17:00	KLANGZAUBER IM REUTERSAAL: FLÖTE UND VIELE TASTENINSTRUMENTE Jochen Hoffmann, Flöte – Constantin Alex
----------------------------	--------------	--

Donnerstag, 28.11.2024	19:00–20:30 20:45–21:45	Tutti WO 1, 5, 7, 12, 17, 21 Tutti WO 23, 24, 26, 28, 33
Donnerstag, 5.12.2024	19:00–20:30 19:00–21:45	Tutti StM: 1-6 Tutti Gl: 1-3, ggf. WO
Donnerstag, 12.12.2024	19:00–20:30 19:00–21:45	Tutti StM: 7-12 Tutti Gl: 4-6, ggf. WO

Samstag	14.12.2024	Probentag WO
	14:00–15:30	Tutti Extraprobe WO
	15:30–16:30	Brunch
	16.30–18:00	Tutti Extraprobe WO
	18:00	Abendessenpause
	19:00	Hauptprobe WO mit Orchester

Sonntag, 15.12.2024	18:30	Gethsemanekirche: Einsingen auf der Orgelempore
	19:00	Generalprobe Weihnachtsoratorium 1-3
Montag, 16.12.2024	17:30	Gethsemanekirche: Einsingen auf der Orgelempore
	18:00	Anspielprobe
	20:00	KONZERT
Mittwoch, 18.12.2024	17:30	Einsingen auf der Orgelempore
	18:00	Gethsemanekirche: Anspielprobe
	20:00	KONZERT

Weihnachtspause bis 8.1.2025

Donnerstag, 9.1.2025	19:00–20:30 20:45–21:45	Tutti Gl: 1-3 Tutti StM: 1-6
Donnerstag, 16.1.2025	19:00–20:30 20:45–21:45	Tutti Gl: 4-6 Tutti StM 7-12

Mittwoch, 22.1.2025	20:00	Kammermusik-Abend im Reutersaal Beim Kammermusikabend sind alle herzlich eingeladen mitzuwirken, die aktuell in unseren Orchestern mitspielen oder im Chor mitsingen. Die Idee: über das Orchesterspiel hinaus soll die Kammermusik bewirken, daß Ihr wertvolle Erfahrungen im solistischen Spiel macht und Euch untereinander noch besser kennenlernt, was sich positiv auf den Zusammenhalt unserer Ensembles auswirkt.
----------------------------	--------------	---

Donnerstag, 23.01.2025	19:00–20:30 20:45–21:45	Tutti StM 1-6 Tutti Gl: 1-3
------------------------	----------------------------	--------------------------------

Freitag-Sonntag	24. - 26.1.2025	Probenwochenende in Neuendorf
Freitag, 24.1.2025	20:00–22:00 anschließend	Tutti StM: 1-6 Chorrat im Clubraum
Samstag, 25.1.2025	09:15–12:00 14:45–18:00 19:15–21:00	Tutti Gl: 1-3 Tutti StM: 7-12 Tutti Gl: 4-6
Sonntag, 26.1.2025	09:15–12:00	Tutti StM: 1-12, Gl: 1-6

Dienstag, 28.1.2025	18:30 19:00–20.30 20:45–21:45	Einsingen im Reutersaal StM mit Orchester I Gl mit Orchester I
----------------------------	--	---

Donnerstag, 30.01.2025	19:00–20:30 20:45–21:45	Tutti Gl: 1-6 Tutti StM 1-12
------------------------	----------------------------	---------------------------------

Donnerstag, 6.2.2025	18:30 19:00–20.30 20:45–21:45	Einsingen im Reutersaal StM mit Orchester II Gl. mit Orchester II
-----------------------------	--	--

Dienstag, 11.2.2025	18:30 19:00-???	Einsingen im Reutersaal Hauptprobe StM und Gl
----------------------------	----------------------------------	--

Donnerstag, 13.2.2025	18:15 19:00	Kaiser-Wilhelm-Gedächtnis-Kirche: Einsingen i. d. Kapelle Generalprobe Stabat Mater, Debussy, Gloria
------------------------------	------------------------------	---

Freitag, 14.2.2025	17:30 18:00 20:00	KWG: Einsingen i. d. Kapelle Anspielprobe KONZERT
---------------------------	--	--

Samstag, 15.2.2025 oder Sonntag, 16.2.2025	17.30 18:00 20:00	Einsingen Großer Sendesaal Masurenallee Anspielprobe KONZERT
---	--	---

Im Anschluss findet die Semesterabschlussparty (SAP) im Foyer Dorotheenstraße 24 statt.

Die Konzerte des HSP:

Freitag, 7. Februar 2025, 20 Uhr, Emmauskirche, Berlin-Kreuzberg

Sonnabend, 8. Februar 2025, 20 Uhr, Emmauskirche, Berlin-Kreuzberg

Sergej Rachmaninow: Konzert für Klavier und Orchester Nr. 2 (Solistin: Ramona Kemmer)

Pjotr I. Tschaikowsky: Symphonie Nr. 5 e-Moll

Unser „**Chorstand**“ im WS 2024/25 besteht aus:

Sopran: Sophie Ehmke, Nelly Lützkendorf; Kontakt: choratorinnen_sopranas@web.de

Alt: Leyla Koehler, Nora von Hacht; Kontakt: alt-chorator@web.de

Tenor: Felix Reinkemeier; Kontakt: tenor-chorator@gmx.de

Bass: David Görß, Johannes Ott, Lukas Schwager; Kontakt: tenor-chorator@gmx.de

Falls ihr an einer Probe nicht teilnehmen könnt, meldet euch bitte beim Chorstand ab!

Der „Chorstand“ wird in Neuendorf für das jeweils kommende Semester in den Stimmgruppen gewählt. Er führt die Anwesenheitslisten und hat immer ein offenes Ohr für Euch. Mit dem „Chorstand“, aber auch mit Marieke Reydel, Malaika Dodt, Eva Blaskewitz und Eurem Chorleiter Constantin Alex könnt Ihr über *alles* reden: Eure Ideen, Vorschläge, Anregungen, Kritikpunkte, oder einfach auch Eure Freude am Chor teilen.

Wiederbeginn Sommersemester 2025

Donnerstag, 17.04.2025 **oder 24.4.2025**, 19:00

Manuel de Falla: „La vida breve“

Szenische Produktion im Innenhof des Hauptgebäudes

Projektbeschreibung hier:

